

PRESENTACIÓN

El contenido de este cuarto número de la revista *Ciencia y Cultura* está, casi en su integridad, volcado a la transcripción de los trabajos leídos durante las *Jornadas para la Reflexión sobre el Arte Contemporáneo* organizadas por el Departamento de Arte y Cultura de la Universidad en octubre de 1998, con la finalidad de invitar a investigadores, críticos y artistas a contribuir al conocimiento de las artes plásticas bolivianas, y por extensión, al conocimiento de nosotros como sociedad. No es ningún secreto que las artes plásticas y la música popular boliviana compiten por ser las producciones artísticas más logradas en Bolivia por el reconocimiento que tienen internacionalmente. Eso mismo nos ha inducido a contribuir, como Universidad, al conocimiento de nuestras producciones —ahora plásticas pero en el futuro musicales y literarias y de otras artes mayores,— tan necesarias como el espejo en el que nos miramos a diario. Las Jornadas han contribuido, —a pesar de que no todo el material disponible se publica por razones de extensión— a orientar nuevas conceptualizaciones y sobre todo, a tomar conciencia sobre la urgencia de una investigación sistemática sobre nuestras representaciones; cualquier lector podrá valorarlo en estos artículos y ensayos.

Quiero agradecer aquí especialmente a los artistas e investigadores que han participado de manera tan desinteresada y comprometida con el arte boliviano.

Carlos Machicado
Vicerrector Regional