

PRESENTACIÓN

Uno de los objetivos fundamentales de toda universidad es generar nuevos conocimientos que contribuyan al desarrollo de los saberes sociales y técnicos, pero también humanísticos del país.

El Departamento de Arte y Cultura, junto al Departamento de Ciencias de la Comunicación, ha creado, el año 1999, el Centro de Investigación de Arte, Cultura y Comunicación (CIACC) en nuestra universidad, con el objeto de impulsar y difundir la investigación en estas áreas del conocimiento y ponerla en relación directa con la actividad docente. Sus funciones son, entonces, elaborar proyectos, captar recursos para su ejecución y difusión, organizar encuentros o jornadas para la reflexión acerca de las Artes y otras actividades análogas. Desde entonces, la revista Ciencia y Cultura ha publicado, en algunos números, el resultado de investigaciones y actividades realizadas por el CIACC.

En este Centro se realizó la investigación *Historia Crítica de la Literatura en Bolivia*, que fue seleccionada en la Quinta Convocatoria del Programa de Investigación Estratégica en Bolivia (PIEB), y fue financiada por esa institución. La parte central de los resultados de este trabajo, compuesta por el Cuerpo Primero titulado *Hacia una Historia Crítica de la Literatura en Bolivia* y por el Cuerpo Segundo, “Hacia una geografía del imaginario”, está por salir a la luz en las ediciones del PIEB. Sin embargo, como el material del Cuerpo Tercero, “La Otra Orilla” y del Cuerpo Cuarto “Rutas de Navegación” presenta gran interés e importancia, se ha realizado una selección para ofrecerla en este número de *Ciencia y Cultura*. Incluimos, entonces, algunos ensayos: sobre literatura oral, sobre la actividad crítica y sobre la novela inédita *Rastros* de Fernando Medina Ferrada, así como también fragmentos de entrevistas y textos seleccionados de la obra de Arturo Borda y de Ricardo Jaimes Freyre.

Carlos Machicado Saravia
Vicerrector Regional, La Paz