

Presentación

Ésta es la segunda entrega de la revista Ciencia y Cultura dedicada a celebrar, el próximo año 2016, el cincuentenario de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”. La idea es recoger la mayor cantidad de aportes tanto de profesionales, académicos como de personas vinculadas a nuestra institución para rememorar cuanto aconteció en el mundo en general, en la ciencia y la cultura en particular, en estos cincuenta años en los que la Universidad se ha dedicado a la educación superior en beneficio de la sociedad boliviana.

En esta ocasión abrimos el número con tres trabajos dedicados a campos de la actividad artística y cultural: la fotografía y la literatura. En el primer caso se trata de un análisis crítico del desarrollo del arte fotográfico en Bolivia en relación con la historia política y social del país; en el segundo se trata de dos ensayos: uno sobre los estudios críticos realizados sobre la novela *Juan de la Rosa*, y otro sobre la situación de la novela como género literario en los últimos 50 años.

La segunda parte de esta revista comprende dos trabajos de carácter científico: uno sobre el desarrollo de las ciencias físicas en el mundo, y otro sobre los modelos económicos que adoptó el país en el periodo que nos concierne. Cerramos esta sección con una autorizada revisión de la problemática de la mediterraneidad de Bolivia; un estudio sobre la pertinencia actual del pensamiento filosófico de Joseph Ratzinger -el Papa emérito de la Iglesia Católica; y un examen retrospectivo de la trayectoria profesional de Gunnar Mendoza, el ilustre director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.

Como es característica de nuestra revista, cerramos el número con varias reseñas bibliográficas, esta vez especiales en cierto modo, pues se refieren, sobre todo, a lecturas de libros importantes pero desatendidos en la bibliografía nacional.

La Paz, diciembre de 2014

Comité Editorial