



Kurze Einführung in die Neue Phänomenologie

(Breve introducción
a la Nueva
Fenomenología)

Hermann Schmitz

2009, München, Verlag Karl Alber, 257 páginas.

Además de la escolástica hispanoamericana, el positivismo y el marxismo, la fenomenología es una de las vertientes filosóficas más importantes en nuestro país. Ella influyó en muchos de nuestros mejores filósofos; por ejemplo, en Roberto Prudencio, Guillermo Fráncovich, Augusto Pescador, Marvin Sandi, Rubén Carrasco de la Vega, Manfredo Kempff Mercado, Esteban Bertolusso, René Mayorga y María Emma Ivanovic, entre otros. Esta notable influencia en nuestra tradición filosófica justifica que ahora se ofrezca la noticia de

publicación de la *Breve introducción a la nueva fenomenología*, de Hermann Schmitz, una de las obras más importantes dentro de la producción fenomenológica actual. La obra del profesor Schmitz lastimosamente no ha sido traducida del alemán a nuestro idioma, solo se cuenta con una traducción al italiano (Edit. Christian Marinotti, 2011) de la obra aquí reseñada. Tuve conocimiento de la obra del profesor Schmitz gracias la orientación de la Hna. Dra. Sr Johanna Lauterbach OCist., las conferencias

del Dr. Jens Soentgen¹ y, actualmente, gracias a la ayuda del Dr. Hans Werhahn. Estas observaciones justifican esta breve presentación bibliográfica.

El Prof. Dr. Hermann Schmitz nació en Leipzig el 16 de mayo de 1928, un año después de la publicación de *Sein und Zeit*, de Heidegger. Realizó el bachillerato en el Beethoven-Gymnasium en Bonn. Realizó sus estudios universitarios en la Universidad de Bonn, unidad académica en la que tuvo contacto con Erich Rothacker. Bajo la dirección de este último realizó su tesis sobre el pensamiento filosófico de Johann Wolfgang von Goethe, en 1955. Obtuvo la habilitación en 1958, y entre 1971 y 1993 trabajó en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Kiel.

Hermann Schmitz, junto a otros profesores, fundó la Sociedad para la Nueva Fenomenología (*Gesellschaft für Neue Phänomenologie*) en el año 1992, en Kiel. Por mucho tiempo el profesor Dr. Hans Werhahn (Jahrgang, 1923) ha sido miembro de la junta directiva y patrocinador de esta Sociedad. Actualmente el Profesor Dr. Hans Jürgen Wendel (Universidad de Rostock) es el presidente de la junta directiva. En la Sociedad para

la Nueva Fenomenología se trata, por una parte, de llevar a cabo una nueva interpretación de los fenomenólogos clásicos (de Husserl a Merleau-Ponty, por ejemplo) y, por otra, promover una forma activa de la investigación filosófica sistemática, para extraer nuevos conocimientos a través de la construcción de conceptos (*Begriffsbildung*), donde la involuntaria experiencia de vida (*unwillkürliche Lebensfahrung*) es la base de abstracción (*Abstraktionsbasis*).

La Nueva Fenomenología no deja de lado las investigaciones interdisciplinarias e interculturales. Así lo demuestran sus múltiples nexos con muchas universidades de diversos países y de los múltiples diálogos con otras disciplinas, como la medicina, la psiquiatría, la ortopedia, pero también la literatura, la psicología, el derecho, la antropología, y también los estudios culturales centrados en la cultura china, japonesa e india, por ejemplo. Estos diálogos quedan registrados en un amplio universo de investigaciones publicadas e inéditas, así como en la Reunión Anual de la Sociedad para la Nueva Fenomenología (*Gesellschaft für Neue Phänomenologie*), que se realiza desde el año pasado en la Universidad de Rostock. En esa universidad se creó desde 2006 la Cátedra Hermann Schmitz, que actualmente es dictada por el Prof. Dr. Michael

1 Esto ocurrió durante la finalización de mi investigación fenomenológica sobre "el cuerpo vivido" en Merleau-Ponty, investigación que presenté algunos años atrás para obtener la licenciatura en Filosofía.

Großheim, uno de los discípulos más importantes del fundador de la Nueva Fenomenología.

Breve introducción en la Nueva Fenomenología es una de las mejores presentaciones de este movimiento filosófico. En ese libro se critica la concepción europea moderna del hombre reducido a su individualidad, la misma que se encierra en un mundo interior privado. Esta concepción va muy al tono de las ciencias naturales, para las que el mundo exterior está tensionado por el mundo interior. Ahora bien, esta individualidad es solo una modalidad objetivada de la realidad humana, ya que ésta se compone de múltiples dimensiones del cuerpo sentido en las que se deben tomar en cuenta la comunicación física, la vida afectiva, que nos atinge de manera personal y en la que se abren las dimensiones del sentimiento como las atmósferas, los espacios vividos y no solo geométricos. En estas dimensiones se relacionan la persona, la ley, la moral y la religión de un modo que solo es accesible para la descripción fenomenológica, ya que ella atiende a fenómenos del mundo de la vida que las demás ciencias suelen abandonar en sus indagaciones. Es por esto que la Nueva Fenomenología busca que las personas vuelvan a comprender sus vidas reales a partir de la experiencia de vida involuntaria.

Esta nueva fenomenología trata de hacer accesible toda esta dimensión afectiva del mundo de la vida, de un modo renovado.

Esos temas son tratados en los siete capítulos del libro del profesor Hermann Schmitz. El primero de ellos desarrolla los siguientes puntos: “¿Para qué la filosofía?”; “Filosofía y ciencia”; “El método fenomenológico” y “¿Qué quiere la Nueva Fenomenología?” El segundo trata sobre “Las estampas históricas de la comprensión del mundo y de la auto-comprensión humana en Europa”. El tercero, sobre “La persona y los lugares fundamentales de su autoconciencia pre-personal”; “El ser afectado”; “Hechos subjetivos versus hechos objetivos”; “El presente primitivo”; “Dinámica del cuerpo sentido”; “Comunicación del cuerpo sentido”; “Identidad sin individualidad” y “Cuerpo sentido sin alma”. En el cuarto capítulo presenta los siguientes temas: “Situaciones”; “Despliegue del presente primitivo hacia el mundo como campo posible de aislamiento de las cinco dimensiones: espacio, tiempo, ser y no-ser, identidad relativa, lo propio y lo extraño” y “Los misterios del tiempo”. En el quinto: “Los niveles de la espacialidad”; “El espacio plano y el espacio sin superficie”; “La espacialidad del cuerpo sentido y de los sentimientos”; “Los sentimien-

tos como semi-objetos”; “El sentir de los sentimientos”; “Derecho, moral y religión”; “El espacio plano como enajenación del espacio del cuerpo sentido”. En el sexto capítulo indaga sobre “La aparición de la persona”; “La emancipación y la regresión personales”; “La situación personal”; “La

disposición del cuerpo sentido”; “El mundo personal propio y el mundo personal ajeno”; y “La conciencia”. El último capítulo está dedicado a la libertad desde el terreno avanzado por la Nueva Fenomenología.

Martín Mercado Vásquez