

Presentación

Ésta es la tercera entrega de la revista Ciencia y Cultura dedicada a los 50 años de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”. En esta ocasión tenemos, en la sección principal, cuatro artículos que se ocupan de distintos aspectos del quehacer cultural y científico nacional en los años que corren desde la fundación de la UCB, en 1966: un trabajo que revisa la evolución de los movimientos feministas en Bolivia durante las últimas décadas; un estudio en paralelo de los movimientos y corrientes de poesía que se desarrollaron tanto en Bolivia como en Chile durante el mismo periodo; un examen científico acerca del cambio climático en una zona específica del altiplano boliviano; y una retrospectiva de los inicios del periodismo profesional en Bolivia, en los conflictivos años sesenta del siglo pasado.

La segunda sección, habitualmente denominada “Pensamientos e ideas”, está conformada por cuatro trabajos de diferente índole científica. El primero es una evaluación de las condiciones de desarrollo de la historiografía nacional; el segundo analiza el teatro nacional en una de sus facetas más significativas: las propuestas teatrales llevadas a cabo por las universidades o en los ámbitos universitarios; el tercero es un estudio sociológico acerca de las corrientes ideológicas y filosóficas imperantes en el periodo colonial en la zona andina de América Latina; y finalmente el cuarto es una reflexión pedagógica acerca de la enseñanza y el oficio de la arquitectura.

El número se cierra con las habituales reseñas bibliográficas. Agradecemos tanto a los autores como a los lectores académicos de los trabajos, por su contribución intelectual.

El Comité Editorial