

# Presentación

Este segundo número del año 2016 de la revista *Ciencia y Cultura* es señero en la medida en que con él se cierra también el año de celebración del medio siglo de existencia de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”. Durante varios números anteriores, en efecto, la revista ha acompañado esta celebración entregando a los lectores diversidad de trabajos científicos de los académicos y docentes de nuestra casa de estudios, a manera de mostrar su trabajo de producción intelectual. En este número 37 los trabajos fueron requeridos al equipo de profesores del Departamento de Cultura y Arte, sin excluir, por supuesto, aportes eventuales pero de valor significativo de académicos externos, como son en esta oportunidad los del Dr. Javier Sanjinés y la Dra. Junko Seto.

Abre el número Martín Mercado con el estudio de una obra del filósofo francés Maurice Merleau-Ponty en el marco general de la fenomenología como disciplina filosófica. Le sigue el trabajo “Alcances de la categoría raza en la formalización de políticas contra la desigualdad”, de Mircko Vera, que incide en una problemática de mucha actualidad y de urgente tratamiento: la aplicación adecuada de la nueva legislación sobre discriminación racial que se viene llevando a cabo en el país. El crítico literario Javier Sanjinés Casanovas, por su parte, propone una nueva lectura de la novela *La Chaskañawi*, de Carlos Medinaceli, más allá de una mera mirada sociológica. La antropóloga japonesa Junko Seto cierra la primera sección con los resultados de su trabajo de campo sobre la reciprocidad ritual en dos comunidades aymaras del altiplano paceño.

La segunda sección de la revista se abre con una semblanza biográfica del importante escritor Sergio Suarez Figueroa, realizada por el profesor Alan Castro Riveros. Continúa con un estudio histórico sobre la arquitectura franciscana en Bolivia, realizado por la arquitecta Josefina Matas. Por su parte, la profesora Mónica Navia pone a consideración un nuevo acercamiento crítico a la singular figura de la época colonial conocida como la monja alférez doña Catalina de Erauso. Y el docente Klaus Medina aporta con una propuesta de aplicación de la teoría de los juegos de Roger Caillois a diferentes aspectos de la sociedad nacional, en el marco de la vida contemporánea. Finalmente, la sección se cierra con un trabajo conmemorativo de cómo la UCB desarrolló a lo largo de 30 años la cátedra de aymara, a cargo de su principal impulsor, el profesor Félix Layme.

Como siempre, en nuestra sección denominada “Testimonios del pasado” recuperamos un documento cultural de relevancia que amerita su reedición. En este caso se trata de un ensayo de Carlos Medinaceli sobre Feodor Dostoievski, publicado solo parcialmente en los años setenta y que ahora lo presentamos de manera completa. El número contiene al final las acostumbradas reseñas bibliográficas.

El Comité Editorial