

DOI: <https://doi.org/10.35319/10.35319/rcyc.2022481250>

Un mundo de posibilidades

Luis Daniel Ágreda*

Un Proyecto Integral Comunitario consiste en el intercambio de experiencias, diálogos, compromisos y visión, gestionando el proceso del desarrollo cultural de un contexto.

La presente propuesta pone en valor un legado cultural, rescatando la producción artesanal ejecutada por la comunidad de mujeres en Santa Ana de Velasco que, en la actualidad, es víctima de la modernidad y la pérdida de memoria dado el desarrollo actual. Ello ha inducido a que se analice la necesidad y aspiración colectiva de las tejedoras a fin de que no se pierda el conocimiento heredado de los jesuitas y se preserve la técnica del tejido vertical y horizontal.

Mediante la marca de Luis Daniel se pudieron generar alternativas en las que el diseño de autor y la moda, como potenciadores de la cultura y la identidad, pueden contribuir a revalorizar aspectos de la historia. Entremezclando metodologías de diversas disciplinas se ha logrado un documental, un concierto, una colección de moda, la aplicación de tejido artesanal en diferentes objetos, todo partiendo del trabajo colaborativo y la confianza en cada uno de los autores.

Viste Santa Ana se resume en tres partes:

(Viste = Conocer, ver y percibir)

¿Conoces Santa Ana?

Es una misión jesuítica, llena de mitos y leyendas, patrimonio de la humanidad, una reliquia de nuestra historia.

* Contacto: ld.agreda@gmail.com
Luis Daniel Ágreda dirige el proyecto "Viste Santa Ana".
Su equipo lo conforman: Viviana Akamine Toledo (Gestión), Wara Cardozo Vásquez (Capacitadora) y Andrés Unterladstaetter (Fotografía y Videos), Eduardo Suárez (Curador).
Fotografías: Andrés Unterladstaetter, Jorge Ferrufino y Mariana Jáuregui.
Texto: Eduardo Suárez.

¿Quiénes fueron? ¿Quiénes son? ¿Qué hacen?

Un pueblo de artesanos y artistas, músicos y creadores devotos.

(Viste = Vestir, renovar, proyectar y apreciar)

¿Qué transmite Santa Ana?, ¿Qué promete Santa Ana como proyecto?

El taller y la experiencia de los facilitadores. Enseñar y aprender.

(Viste = situar, interpelar y significar)

A partir de diseño colaborativo, creación de una identidad y rescatar lo auténtico.





Arriba: Taller de co-creación
Abajo: Las artesanas posando junto al equipo el último día de talleres





Arriba: Entrevista a la Sra. Mercedes
Abajo: Luis explicando cómo componer un diseño con un prototipo





Arriba: Ensayo de la orquesta
Abajo: Taller de co-creación







Taller de teoría del color con Wara Cardozo





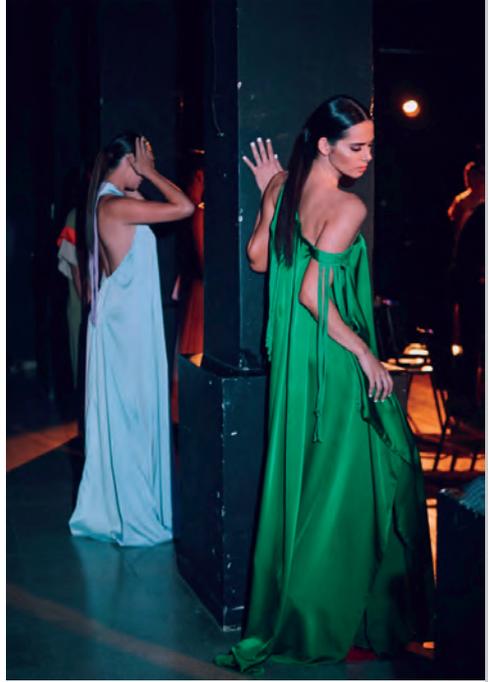




Presentación de la Orquesta Sinfónica Misional de Santa Ana de Velasco







Puesta en escena de la colección "Santa Ana 1755" de Luis Daniel Ágreda





Presentación de la Asociación de Artesana de Santa Ana (ASA) en la Casa de la Cultura *Raúl Otero Reiche*





